COTMAN WATER COLOUR

NL - Cotman Aquarelverf

Cotman Aquarelverf is gemaakt volgens Winsor & Newton's hoge kwaliteitsnormen. Kenmerkend aan deze reeks zijn het gebruik van veelal transparante en organische pigmenten, wat leidt tot een voordelig assortiment uniforme kleuren. Het scala van 40 lichtechte kleuren is verkrijgbaar in diverse maten napjes en tubes. Gebruik Cotman Aquarelverf in combinatie met Winsor & Newton aquarelpapier voor het beste resultaat.

FR - Aquarelle Cotman

La Peinture aquarelle Cotman est fabriquée selon les normes de qualité élevées de Winsor & Newton. Ce qui caractérise cette série est l'utilisation de pigments transparents et organiques, ce qui conduit à une série de couleurs uniformes à un prix favorable. La gamme de 40 couleurs qui résistent à la lumière est disponible en différentes tailles de tubes et en demi-godets. Utilisez la peinture aquarelle Cotman avec le papier d'aquarelle Winsor & Newton pour obtenir les meilleurs résultats.



WINSOR & NEWTON

Opgericht in 1832

Sinds de oprichting door chemicus William Winsor en kunstenaar Henry Newton, vormt het merk Winsor & Newton een drijvende kracht achter ontwikkelingen op het gebied van kleurchemie en baanbrekende nieuwe materialen, die kunstenaars over de hele wereld inspireren en ondersteunen bij het creëren van hun werk. William en Henry's toewijding aan kwaliteit en innovatie maken deel uit van een rijke nalatenschap, die Winsor & Newton tot op de dag van vandaag vorm geeft. Winsor & Newton is toegewijd aan het vakmanschap van de beeldende kunstenaar en biedt hen nieuwe manieren om hun creativiteit te verkennen. Winsor & Newton omarmt nieuwe ideeën en zoekt naar de nieuwste technologieën en materialen. Winsor & Newton besteedt tijd aan het maken van de beste kunstmaterialen ter wereld, die worden gebruikt door 's werelds beste kunstenaars.

Fondé en 1832

Winsor & Newton est synonyme de poursuite de la perfection. Depuis sa fondation par le chimiste William Winsor et l'artiste Henry Newton, la marque a été le moteur des développements de la chimie des couleurs, des innovations de matériaux et des nouveaux produits révolutionnaires qui inspirent et soutiennent les artistes du monde entier dans leur travail. Le dévouement de William et Henry pour la qualité et l'innovation font partie d'un riche héritage que Winsor & Newton continue de façonner jusqu'à ce jour. Winsor & Newton est axé sur l'artisanat de l'artiste visuel et leur offre de nouvelles façons d'explorer leur créativité. Winsor & Newton adopte de nouvelles idées et recherche les dernières technologies et matériaux. Winsor & Newton passe son temps à fabriquer les meilleurs matériaux d'art au monde, utilisés par les meilleurs artistes du monde.



Kijk voor meer informatie op **www.winsornewton.com**
Pour plus d'informations, visitez **www.winsornewton.com**

WINSOR & NEWTON
Cotman
WATER COLOUR™



KLEURKAART
CARTE DE NUANCES

346 A S1 ☐
Lemon Yellow Hue
Nuance de Jaune Citron

119 A S1 ☐
Cadmium Yellow Pale Hue
Nuance de Jaune de Cadmium pâle

266 A S1 ☐ II
Gamboge Hue
Nuance de Gomme-Gutte

109 A S1 ☐
Cadmium Yellow Hue
Nuance de Jaune de Cadmium

090 A S1 ☐
Cadmium Orange Hue
Nuance de Jaune de Cadmium Orange

103 A S2 ☐ I
Cadmium Red Pale Hue
Nuance de Rouge de Cadmium pâle

095 A S1 ☐
Cadmium Red Hue
Nuance de Rouge de Cadmium

098 A S1 ☐
Cadmium Red Deep Hue
Nuance de Rouge de Cadmium Foncé

003 A S1 ☐
Alizarin Crimson Hue
Nuance d'Alizarine Cramoisie

502 A S1 ☐ II
Permanent Rose
Rose Permanent

580 A S1 ☐
Rose Madder
Nuance de Garance Rose

544 A S1 ☐ II
Purple Lake
Laque pourpre

398 A S1 ☐
Mauve
Mauve

231 A S1 ☐
Dioxazine Purple
Pourpre de Dioxazine

660 A (iii) S1 ☐ II
Ultramarine
Outremer

179 A (iii) S1 ☐ I
Cobalt Blue Hue
Nuance de Bleu de Cobalt

139 A S1 ■ II
Cerulean Blue Hue
Nuance de Bleu de Céruléum

654 A S1 ■ II
Turquoise
Turquoise

327 A S1 ☐ II
Intense Blue (Phthalo Blue)
Bleu intense (Bleu de Phtalo)

538 A (iv) S1 ☐ I
Prussian Blue
Bleu de Prusse

329 A S1 ☐ I
Intense Green (Phthalo Green)
Vert intense (Vert de Phtalo)

696 A S1 ☐ I
Viridian Hue
Nuance de Vert Guignet

235 A S1 ■
Emerald
Emeraude

312 A S1 ☐
Hookers Green Dark
Vert de Hooker Foncé

314 A S1 ☐ I
Hookers Green Light
Vert de Hooker Clair

599 A S1 ☐
Sap Green
Vert de Vessie

552 AA S1 ☐ I
Raw Sienna
Terre de Sienne Naturelle

744 AA S1 ■ I
Yellow Ocre
Ocre Jaune

554 AA S1 ☐ I
Raw Umber
Terre d'Ombre Naturelle

074 AA S1 ☐ I
Burnt Sienna
Terre de Sienne Brûlée

362 AA S1 ■ I
Light Red
Rouge Clair

317 AA S1 ■ I
Indian Red
Rouge Indien

076 AA S1 ■ I
Burnt Umber
Terre d'Ombre Brûlée

676 AA S1 ■ I
Vandyke Brown
Brun Van Dyck

609 AA S1 ☐ I
Sepia
Sépia

322 A S1 ■ II
Indigo
Indigo

465 A S1 ☐ II
Payne's Grey
Gris de Payne

331 AA S1 ■ I
Ivory Black
Noir d'Ivoire

337 AA S1 ■ I
Lamp Black
Noir De Fumée

150 AA S1 ■ I
Chinese White
Blanc De Chine

Verklaring codes / Légende des codes

AA Zeer / Extrêmement Permanent
A Permanent
B Redelijk duurzaam / Moyennement permanent
(iii) Verbleekt door zuur en zure atmosfeer / Blanchit par les acides, les atmosphères acides
(iv) Fluctuerende kleur, verschiet in het licht, herstelt zich in het donker / Couleur fluctuante; pâlit à la lumière, mais se ravive dans l'obscurité
S Serienummer / Numéro de série
☐ Transparant / Transparente
▨ Semi-Transparant / Semi-transparente
◩ Semi-Opaak / Semi-opaque
■ Opaak / Opaque

ASTM

I Uitstekende lichtechtheid / Résistance à la lumière excellente
II Zeer goede lichtechtheid / Très bonne résistance à la lumière

Raadpleeg bij ontbreken van een ASTM-klassering de lichtechtheid/duurzaamheid aanduiding van Winsor & Newton. Lorsque l'indice ASTM est absent, se référer à l'indice de permanence de Winsor & Newton.

Deze kleurkaart is gemaakt binnen de beperkingen van offset 4-kleurendruk en is alleen bedoeld als richtlijn.
Ce nuancier est reproduit sous réserve des limites de l'impression lithographique en couleur et ne doit servir que de guide.

