Schmincke

Pastell

Sorte / Series 17

Feinste extra-weiche
Künstler-Pastellfarben

Finest extra-soft artists' pastels



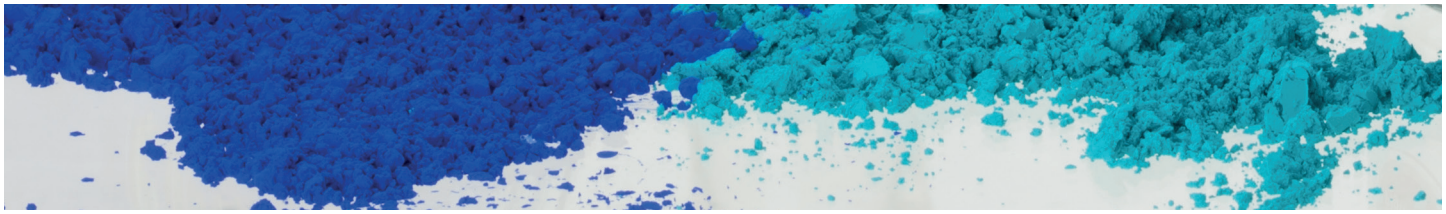
PASTELL SORTE / SERIES 17

- 400 brillante und ergiebige Farben, handgemacht
- Beste, hochkonzentrierte Künstlerpigmente
- Minimaler Bindemittelanteil
- Höchste Lichtechtheiten

Mit Pastellen von Schmincke ist man praktisch am Ursprung der Farbe. Unsere Rundstifte bestehen lediglich aus den besten Künstlerpigmenten sowie einem Minimum an Bindemittel. Dieser Bindemittelanteil ist so gering, dass die mittelfein geriebenen Pigmente gerade noch einen stabilen Verbund bekommen. Die außergewöhnliche Rezeptur, die einen einzigartig starken Farbauftrag garantiert, erfordert ein ebenso einzigartiges Herstellungsverfahren: die Manufaktur. In einem traditionellen und sehr aufwendigen Verfahren formen zunächst Schneckenpressen den vorgekneteten Teig zu runden Strängen, die anschließend von Hand abgenommen und in drahtbespannten Rahmen auf die passende Länge geschnitten werden. Die noch feuchten Stifte müssen etwa 8 Tage an der Luft trocknen, bis sie dann von Hand etikettiert werden.
Ein maschinelles Produzieren unserer Pastelle ist aufgrund der besonders feinen Rezepturen nicht möglich – die kostbaren Stifte könnten zerbrechen. Es wird höchster Wert gelegt auf die garantierte Konstanz von Qualität und Weichheit über alle Produktionen hinweg, d.h. der Künstler kann sicher sein, jederzeit seinen Farbton in gleicher Qualität vorzufinden. Das komplette Sortiment der Schmincke Pastelle umfasst 400 Farbtöne, eingeteilt in 75 Farben, von denen es jeweils 5 Abstufungen gibt. In der Farbkarte ist dies leicht zu erkennen: Neben dem Vollton (D) finden sich jeweils links eine Schwarzausmischung (B) und rechts 3 Abstufungen der Weißausmischungen (H, M, O). Ergänzt wird das ausgewogene Sortiment von einer 10-stufigen Neutralgraureihe, 5 Dunkeltönen, Gold, Silber, 2 Schwarztönen, Weiß und 5 speziellen Perlglanztönen für besondere Effekte. Diese Farbvielfalt ist ein zusätzliches Qualitätsmerkmal der feinsten, extra-weichen Pastelle von Schmincke.
Pastellfarben sollten nur mit speziellem Fixativ (wie dem Schmincke Pastell-Fixativ Nr. 50 402) – sparsam dosiert – übersprüht werden.

- 400 brilliant and rich colours, hand-made
- Finest artists' pigments in highest concentration
- Minimum share of binders
- Highest lightfastness

Working with Schmincke's finest extra-soft pastels leads you back to the origin of colour and is a real painting experience rather than simple drawing. They contain only the purest medium fine ground artists' pigments, which are in the highest possible concentration. Contrastingly, the binding agent content, is kept to a minimum, which ensures a stable compound. In order to guarantee the highest quality it is necessary to manufacture Schmincke pastels using special recipes which avoid the use of machinery during manufacture.
"Worm extruders" form the pre-kneaded dough into round skeins, which are then detached by hand and cut in a wire-strung frame. The damp sticks have to dry for around eight days before they can be labelled and packed by hand.
This is a costly and time consuming process, however it is the only way Schmincke can guarantee homogenous quality and smoothness in all the production cycles, in order that the artist can be assured that his favourite colour shade is consistant throughout our range of finest extra-soft artists' pastel colours.
The complete assortment includes 400 colours. 75 of these are available in 5 different graduations which is illustrated in the colour chart: in addition to the pure colour (D), black graduation (B) on the left and 3 grades of white graduations (H,M,O) on the right. The harmonius assortment is completed with 10 grey shades, 5 special dark shades, gold, silver, 2 blacks, white and 5 special pearl lustre shades for special effects. This variety of colours is also one of the quality characteristics of Schmincke finest, extra-soft artists' pastels.
Pastels paintings will always remain sensitive. Therefore, they should only be treated with a special fixative, like Schmincke Pastell-Fixativ (no 50 402), to be used sparingly.



Feinste Künstler-Pigmente / Finest artists' pigments



Pastelle werden mit einem drahtbespannten Rahmen zugeschnitten / Wire-strung frame for cutting the pastels



Handetikettierung der Schmincke Pastelle / Handlabelling of Schmincke pastels

Zeichenerklärung

Symbols and testing

+ Schwarz / Black	Vollton / Pure colour	+ Weiß / White	++ Weiß / White	+++ Weiß / White
B (068) ←	D (069) →	H (073) →	M (077) →	O (079)

Neben dem Vollton (D) befinden sich eine Schwarzausmischung (B) sowie drei Abstufungen der Weißausmischungen (H, M, O).

★★★★★	höchste Lichtechtheit	★★	befriedigende Lichtechtheit
★★★★	sehr gute Lichtechtheit	★	ausreichende Lichtechtheit
★★★	gute Lichtechtheit	●	200er Farbsortiment

Next to the pure colour (D) there is a black graduation (B) and three grades of the white graduations (H, M, O).

★★★★★	extremely lightfast	★★	limited lightfast
★★★★	good lightfastness	★	less lightfast
★★★	lightfast	●	200 colour assortment

PASTELL SORTE / SERIES 17

Schmincke

		+ Schwarz / Black B (068)	Vollton / Pure colour D (069)	+ Weiß / White H (073)	++ Weiß / White M (077)	+++ Weiß / White O (079)
007	**Titangelb** titanium yellow	★★★★★ PY53 PBk11	★★★★★ PY53	★★★★★ ● PY53	★★★★★ PY53	★★★★★ PY53
002	**Echtgelb 1 zitron** permanent yellow 1 lemon	★★★★ PBk11 PY3	★★★★ ● PY3	★★★ ● PY3	★ PY3	★ ● PY3
008	**Vanadiumgelb hell** vanadium yellow light	★★★★ PY138 PY74 PBk11	★★★★★ PY184 PY138 PY74	★★★★★ PY184 PY138	★★★★★ PY184	★★★★★ PY184
009	**Vanadiumgelb dunkel** vanadium yellow deep	★★★★ PY155 PBk11	★★★★★ PY184 PY155	★★★★ PY184 PY155	★★★★ PY184 PY155	★★★★ ● PY184 PY155
003	**Echtgelb 2 hell** permanent yellow 2 light	★★★ ● PY74 PY138 PBk11	★★ ● PY74 PY138	★★ ● PY74 PY138	★ ● PY74	★ PY74
004	**Echtgelb 3 dunkel** permanent yellow 3 deep	★★★★ PY83 PBk11	★★★★ ● PY83	★★★ ● PY83	★★★ ● PY83	★★★ ● PY83
010	**Orange hell** orange light	★★★★ PO62 PBk11	★★★★ ● PO62	★★★★ ● PO62 PY83	★★★★ PO62 PY83	★★★★ PO62 PY83
005	**Orange dunkel** orange deep	★★★★ ● PO61 PO43 PBk11	★★★★ ● PO43 PO61	★★★★ ● PO43 PO61	★★★★ PO43 PO61	★★★★ PO43 PO61
042	**Permanentrot 1 hell** permanent red 1 pale	★★★★ ● PO62 PR242 PBk11	★★★★ ● PO62 PR242	★★ ● PR168 PO43	★★ ● PR168 PO43	★★ ● PR168 PO43
040	**Zinnober** vermilion	★★★★ PR242 PR188 PR3 PBk11	★★★★ PR242 PR188 PR3	★★★★ ● PR242 PR188 PR3	★★★★ ● PR242 PR188 PR3	★★★★ ● PR242 PR188 PR3
044	**Permanentrot 3 dunkel** permanent red 3 deep	★★★★ ● PR24 PR112 PR 3 PR178 PBk11	★★★★ ● PR112 PR242 PR3 PR178	★★ ● PR112 PO43	★ PR112 PO43	★ PR112 PO43
041	**Scharlach** scarlet	★★★★ PR254 PR168 PR3 PBk11	★★★★ PR254 PR168 PR3	★★★★ PR254 PR168 PR3	★★★★ ● PR254 PR168 PR3	★★★★ PR254 PR168 PR3
046	**Karminrot** carmine red	★★★★ PR3 PR146 PR242 PR178 PBk11	★★★★ ● PR3 PR146 PR242 PR178	★★★ ● PV19 PR112	★★★ PV19 PR112	★★ ● PV19 PR112
045	**Krapplack** madder lake	★★★★★ ● PR202 PR202 PR 112 PR187 PR146 PR3 PBk11	★★★★★ ● PR202 PR 112 PR187 PR146 PR3	★★★★ ● PV19 PR112 PB29	★★★ PV19 PR112 PB29	★★★ PV19 PR112 PB29
043	**Bordeaux** Bordeaux	★★★★★ PR254 PR101 PR3 PV19 PBk11	★★★★★ PR254 PR101 PR3 PV19	★★★★★ PR254 PR101 PR3 PV19	★★★★ ● PR254 PR101 PR3 PV19	★★★★ ● PR254 PR101 PR3 PV19
047	**Krapprosa** rose madder	★★★★ ● PR122 PR146 PV19 PBk11	★★★★ ● PV19 PR122 PR146	★★★★ ● PV19	★★★★ PV19	★★★★ ● PV19
048	**Chinacridonviolett** quinacridone violet	★★★★ PR202 PB29 PR122 PR3 PBk11	★★★★ PB29 PR122 PR3 PBk11	★★★ PR122 PR3 PB29	★★★ PR122 PR3 PB29	★★★ PR122 PR3 PB29
049	**Purpur 1** purple 1	★★★★ PR122 PV23 PR3 PBk11	★★★★ ● PR122 PV23 PR3	★ ● PV19 PR146 PB29	★ PV19 PR146 PB29	★ ● PV19 PR146 PB29
050	**Purpur 2** purple 2	★★★★ ● PV15 PV23 PR122 PBk11	★★★★ ● PV15 PV23 PR122	★★★ ● PR146 PV15	★★★ PR146 PV15	★★ ● PR146 PV15
056	**Violett rötlich** reddish violet	★★★★★ ● PV15 PV23 PBk11	★★★★★ ● PV15 PV23	★★★★ ● PV15	★★★★ PV15	★★★★ ● PV15

PASTELL SORTE / SERIES 17

Schmincke

		+ Schwarz / Black B (068)	Vollton / Pure colour D (069)	+ Weiß / White H (073)	++ Weiß / White M (077)	+++ Weiß / White O (079)
052	**Manganviolett** manganese violet	★★★★★ PV16 PV15 PV23 PBk11	★★★★ PV16 PV15 PV23	★★★★ PV16 PV15 PV23	★★★★ PV16 PV15 PV23	★★★★ PV16 PV15 PV23
059	**Violett tief** deep violet	★★★★★ ● PB29 PV23 PV19 PB15 PBk11	★★★★★ ● PB29 PV23 PV19 PB15	★★★ ● PB29 PV15 PR146	★★★★ PV15	★★★★ PV15
057	**Violett bläulich** bluish violet	★★★★★ ● PV23 PB15:1 PV15 PBk11	★★★★★ ● PV23 PB15:1 PV15	★★★★★ PV15	★★★★★ ● PV15 PB29	★★★★★ ● PV15 PB29
600	**Delftblau** Delft blue	★★★★★ PB15:1 PB29 PB60 PV23 PBk11	★★★★★ PB15:1 PB29 PB60 PV23	★★★★★ PB15:1 PB29 PV15 PV23	★★★★ ● PB15:1 PB29 PV15 PV23	★★★★ ● PB15:1 PB29 PV15 PV23
063	**Ultramarin dunkel** ultramarine deep	★★★★★ ● PB29 PV23 PB15:1 PBk11	★★★★★ ● PB29 PV23 PB15:1	★★★★★ ● PB 29	★★★★★ PB29	★★★★★ ● PB29
062	**Ultramarin hell** ultramarine light	★★★★★ ● PB15:1 PV23 PB29 PBk11	★★★★★ ● PB15:1 PV23 PB29	★★★★★ PB29	★★★★★ ● PB29	★★★★★ ● PB29
064	**Kobaltblauton** cobalt blue hue	★★★★★ PB29 PB15:1 PBk11	★★★★★ ● PB29 PB15:1	★★★★★ ● PB29 PB15:1	★★★★★ ● PB29 PB15:1	★★★★★ PB29 PB15:1
066	**Preußischblau** Prussian blue	★★★★ PB29 PB27 PB66 PBk11	★★★★ ● PB27 PB66 PB29	★★★★ ● PB29 PB15:1 PV23 PG7 PG17	★★★★ ● PB36	★★★★ ● PB36
061	**Phthaloblau dunkel** phthalo blue deep	★★★★★ PB15 PB29 PB15:1 PBk11	★★★★★ PB15:1 PB15 PB29 PBk11	★★★★★ PB15:1 PB29 PBk11 PV23	★★★★ PB15:1 PB29 PBk11 PV23	★★★★ PB15:1 PB29 PBk11 PV23
067	**Indigoton** indigo hue	★★★★★ PB15 PB15:1 PBk11	★★★★★ PB15 PB15:1 PBk11	★★★★★ PB15 PB15:1 PBk11	★★★★★ PB15 PB15:1 PBk11	★★★★★ PB15 PB15:1 PBk11
069	**Blaugrün dunkel** bluish green deep	★★★★★ PB29 PB15:1 PB15 PBk11	★★★★★ PB29 PB15:1 PB15 PBk11	★★★★★ PB29 PB15:1 PB15 PBk11	★★★★ PB29 PB15:1 PB15 PBk11	★★★★ PB29 PB15:1 PB15 PBk11
690	**Coelinblau** cerulean blue	★★★★ PB15:1 PG7 PB29 PBk11	★★★★ PB15:1 PG7 PB29	★★★★ ● PB15:1 PB15 PG7 PB29	★★★★ PB15:1 PB15 PG7 PB29	★★★★ PB15:1 PB15 PG7 PB29
065	**Blau grünlich** greenish blue	★★★★★ ● PB15:1 PG7 PBk11	★★★★★ ● PB15:1 PG7	★★★★★ PB15:1 PG7	★★★★★ ● PB15:1 PG7	★★★★★ PB15:1 PG7
650	**Kobalttürkis** cobalt turquoise	★★★★ PG50 PB16 PBk11	★★★★ PG50 PB16	★★★★ PG50 PB16	★★★★ PG50 PB16	★★★★ ● PG50 PB16
068	**Grün bläulich** bluish green	★★★★★ ● PB15:1 PB36 PG7 PBk11	★★★★★ PB15:1 PB36 PG7 PBk11	★★★★★ ● PB15:1 PB36 PG7 PBk11	★★★★★ ● PB15:1 PB36 PG7	★★★★★ ● PB15:1 PB36 PG7
071	**Hellgrün** light green	★★★★★ PG7 PBk11	★★★★★ ● PG7	★★★★★ PG7	★★★ ● PG7	★★★ ● PG7
077	**Maigrün** may green	★★★★ ● PG7 PY74 PBk11	★★★ PG7 PY74	★★★ PG7 PY74	★★ PG7 PY74	★★ ● PG7 PY74
072	**Laubgrün 1** leaf green 1	★★★★★ ● PG7 PG17 PY53 PBr24 PBk11	★★★★★ ● PG7 PG17 PY53 PBr24	★★★★ PG7 PG17 PY3 PY138	★★★ PG7 PY3 PY138	★★★ PG7 PY3 PY138
075	**Moosgrün 1** mossy green 1	★★★★★ ● PG17 PY53 PBr24 PG7 PBk11	★★★★★ ● PG17 PY53 PBr24 PG7	★★★★★ PG7 PB29 PY53 PBr24	★★★★★ PG7 PY53 PBr24	★★★★★ ● PG7 PY53 PBr24
076	**Moosgrün 2** mossy green 2	★★★★ PG7 PY74 PBk11	★★★★ ● PG7 PY74	★★★ ● PG7 PY74	★★★ ● PG7 PY74	★★★ PG7 PY74

PASTELL SORTE / SERIES 17

Schmincke

	+ Schwarz / Black B (068)	Vollton / Pure colour D (069)	+ Weiß / White H (073)	++ Weiß / White M (077)	+++ Weiß / White O (079)
073 Laubgrün 2 leaf green 2	★★★★★ PG17 PB15:1 PBk11	★★★★★ ● PG17 PB15:1	★★★★★ PG17 PG7	★★★★★ ● PG17 PG7	★★★★★ ● PG17 PG7
080 Kaltgrün 1 cold green 1	★★★★★ ● PG17 PG19 PB29 PBk11	★★★★★ PG17 PG19 PB29	★★★★★ ● PG17 PB29	★★★★★ ● PG17 PB29	★★★★★ PG17 PB29
081 Kaltgrün dunkel cold green deep	★★★★★ PG26 PB15 PG7 PBk11	★★★★★ PB29 PB15 PG26 PG7 PBk11	★★★★★ PB29 PB15 PG26 PG7 PBk11	★★★★★ PB29 PB15 PG26 PG7 PBk11	★★★★★ PB29 PB15 PG26 PG7 PBk11
074 Phthalogrün dunkel phthalo green deep	★★★★★ PG7 PBk11	★★★★★ PG7 PBk11	★★★★★ PG7 PBk11	★★★★★ PG7 PBk11	★★★★★ PG7 PBk11
070 Laubgrün dunkel leaf green deep	★★★★ PG7 PY74 PBk11	★★★★ PG7 PY74 PBk11	★★★★ PG7 PY74 PBk11	★★★★ PG7 PY74 PBk11	★★★★ PG7 PY74 PBk11
082 Veronesergrün Verona green	★★★★★ ● PG17 PB29 PBk11	★★★★★ PG17 PB29 PBk11	★★★★★ ● PG17 PB29	★★★★★ PG17 PB29	★★★★★ PG17 PB29
084 Chromoxidgrün stumpf Chromium oxide green	★★★★★ PG17 PBk11	★★★★★ ● PG17	★★★★★ ● PG17	★★★★★ PG17	★★★★★ ● PG17
085 Olivengrün 1 olive green 1	★★★★★ ● PG17 PY42 PBk11	★★★★★ ● PG17 PY42 PBk11	★★★★★ PG 17, PY42 PBk11	★★★★★ PG17 PY42 PBk11	★★★★★ ● PG17 PY42
083 Böhmischgrün Bohemian green	★★★★★ PY42 PG17 PBk11	★★★★★ ● PY42 PG17 PBk11	★★★★★ ● PY42 PG17 PBk11	★★★★★ PY42 PG17	★★★★★ ● PY42 PG17 PBk11
086 Olivengrün 2 olive green 2	★★★★★ PG17 PY42 PBk11	★★★★★ PY42 PG17 PY53 PBr24	★★★★★ ● PY42 PG17 PY53 PBr24 PG7	★★★★★ PY42 PG17 PY53 PBr24	★★★★★ PY42 PG17 PY53 PBr24
013 Ocker hell ochre light	★★★★★ PBr24 PY42 PBk11	★★★★★ ● PBr24 PY42 PG17	★★★★★ PY42	★★★★★ ● PY42	★★★★★ ● PY42
014 Goldocker gold ochre	★★★★★ PBr24 PY42 PBk11	★★★★★ PBr24 PY42 PG17	★★★★★ ● PY42	★★★★★ PY42	★★★★★ PY42
028 Olivocker hell olive ochre light	★★★★★ PY42 PBr24 PG17 PBk11	★★★★★ ● PY42 PBr24 PG17 PBk11	★★★★★ ● PY42 PG17	★★★★★ PY42 PG17	★★★★★ ● PY42 PG17
029 Olivocker dunkel olive ochre deep	★★★★★ ● PY42 PBr24 PG17 PBk11	★★★★★ ● PY42 PBr24 PG17 PBk11	★★★★★ PY42 PG17	★★★★★ ● PY42 PG17	★★★★★ PY42 PG17
016 Fleischocker flesh ochre	★★★★★ PBr24 PY42 PBk11	★★★★★ PBr24 PY42	★★★★★ ● PBr24 PY42 PR101	★★★★★ PY42 PR101	★★★★★ ● PY42
017 Orange Ocker orange ochre	★★★★★ ● PY42 PR101 PY119 PBk11	★★★★★ ● PY42 PY119	★★★★★ PY42 PR101 PBr24	★★★★★ ● PY42 PR101	★★★★★ ● PY42 PR101
021 Terra Pozzuoli Pozzuoli earth	★★★★★ ● PY42 PR101 PBk11	★★★★★ ● PY42 PR101	★★★★★ PY42 PR101	★★★★★ ● PY42 PR101	★★★★★ ● PY42 PR101
019 Gebr. lichter Ocker burnt yellow ochre	★★★★★ PR101 PY42 PBk11	★★★★★ ● PR101 PY42	★★★★★ ● PR101 PY42	★★★★★ PR101 PY42	★★★★★ PR101 PY42
018 Gebr. Siena burnt Sienna	★★★★★ PY119 PR101 PBr6 PBr24 PBk11	★★★★★ ● PY119 PR101 PBr6 PBr24	★★★★★ ● PR101 PY42 PBr6	★★★★★ PR101 PY42	★★★★★ ● PR101 PBr6 PY42
022 Englischrot English red	★★★★★ PBr33 PR101 PY42 PBk11	★★★★★ ● PBr33 PR101 PY42	★★★★★ PR101	★★★★★ PR101	★★★★★ ● PR101

PASTELL SORTE / SERIES 17

Schmincke

	+ Schwarz / Black B (068)	Vollton / Pure colour D (069)	+ Weiß / White H (073)	++ Weiß / White M (077)	+++ Weiß / White O (079)
023 Caput mortuum hell caput mortuum pale	★★★★★ PR101 PBk11	★★★★★ ● PR101	★★★★★ ● PR101	★★★★★ PR101	★★★★★ ● PR101
024 Caput mortuum dunkel caput mortuum deep	★★★★★ ● PR101 PBk11	★★★★★ PR101	★★★★★ ● PR101	★★★★★ PR101	★★★★★ ● PR101
032 Brauner Ocker brown ochre	★★★★★ PY42 PY119 PBr24 PBk11	★★★★★ ● PY42 PY119 PBr24 PBk11	★★★★★ ● PY42 PY119 PBr24 PBk11	★★★★★ PY42 PBr6 PBk11	★★★★★ PY42 PBr6
033 Gebr. Grüne Erde burnt green earth	★★★★★ PR101 PY119 PBk11	★★★★★ ● PR101 PY119	★★★★★ ● PR101 PY119	★★★★★ PBr6 PY42 PR101	★★★★★ ● PBr6 PY42 PR101 PBk11
035 Gebr. Umbra burnt umber	★★★★★ PBr6 PBk11	★★★★★ PBr6 PBk11	★★★★★ ● PBr6 PY42 PBk11	★★★★★ PBr6 PY42 PBk11	★★★★★ ● PBr6 PY42 PBk11
037 Sepiabraun sepia brown	★★★★★ ● PBr6 PBr33 PY42 PBk11	★★★★★ ● PBk11 PBr6 PBr33	★★★★★ PBr6 PBk11	★★★★★ ● PBr6 PBk11	★★★★★ PBr6 PBk11
036 Vandyckbraun Vandyke brown	★★★★★ ● PBr6 PR101 PBr33 PBk11	★★★★★ ● PBr6 PR101 PBr33 PBk11	★★★★★ PBk11 PBr6 PR101	★★★★★ ● PBk11 PBr6 PR101	★★★★★ ● PBk11 PBr6 PR101
038 Walnussbraun walnut brown	★★★★★ PB29 PBk11 PBr7	★★★★★ PB29 PBr7	★★★★★ PB29 PBr7	★★★★ PB29 PBr7	★★★★ PB29 PBr7
030 Umbra grün greenish umber	★★★★★ ● PY42 PBk11	★★★★★ PY42 PY119 PBk11	★★★★★ ● PY42 PBk11	★★★★★ ● PY42 PBk11	★★★★★ ● PY42 PBk11
093 Grau grünlich 1 greenish grey 1	★★★★★ ● PY42 PB29 PBk11	★★★★★ PY42 PB29 PBk11	★★★★★ ● PY42 PB29 PBk11	★★★★★ ● PY42 PB29 PBk11	★★★★★ ● PY42 PB29 PBk11
094 Grau grünlich 2 greenish grey 2	★★★★★ ● PG17 PB29 PBk11	★★★★★ ● PG7 PG17 PBk11	★★★★★ ● PG7 PG17 PBk11	★★★★★ PG7 PG17 PBk11	★★★★★ ● PG7 PG17 PBk11
091 Graublau 1 grey blue 1	★★★★★ ● PB29 PBk11	★★★★★ ● PB29 PBk11	★★★★★ PB29 PBk11	★★★★★ ● PB29 PBk11	★★★★★ PB29 PBk11
095 Kaltgrau cold grey	★★★★★ PB29 PBk11	★★★★★ PB29 PBk11	★★★★★ PB29 PBk11	★★★★★ PB29 PBk11	★★★★★ PB29 PBk11
092 Grau rötlich reddish grey	★★★★★ PV15 PV19 PB29 PBk11	★★★★★ PV15 PV19 PB29 PBk11	★★★★★ PV15 PV19 PB29 PBk11	★★★★★ PV15 PV19 PB29 PBk11	★★★★★ PV15 PV19 PB29 PBk11
090 Grauviolett grey violet	★★★★★ ● PV15 PB29 PY42 PBk11	★★★★★ PV15 PB29 PY42 PBk11	★★★★★ ● PV15 PB29 PY42 PBk11	★★★★★ ● PV15 PB29 PY42 PBk11	★★★★★ PV15 PB29 PY42 PBk11
098 Neutralgrau neutral grey	★★★★★ ● 069D PBr6 PBk11	★★★★★ ● 071F PBr6 PBk11	★★★★★ ● 072G PBr6 PBk 11	★★★★★ 073H PBr6 PBk11	★★★★★ 074J PBr6 PBk11
098 Neutralgrau neutral grey	★★★★★ ● 075K PBr6 PBk1	★★★★★ ● 076L PBr6 PBk11	★★★★★ ● 077M PBr6 PBk11	★★★★★ ● 078N PBr6 PBk11	★★★★★ ● 079O PBr6 PBk11

054 Rotviolett
red violet
★★★★★ ● 069D
PV19 PV15

055 Violett rötlich dkl.
reddish violet deep
★★★ 069D
PR202 PV15 PV23

060 Ultramarinblau tief
ultramarine blue deep
★★★★ 069D
PB29 PV23 PB15:6

087 Olivgrün dunkel
olive green deep
★★★★ 068B
PG7 PG36 PY42 PO62 PBk11

025 Dunkelbraun
dark brown
★★★★★ 068B
PR101 PBk11

099 Schwarz
black
★★★★★ 069D
PBk9 PBk7 PBk11

097 Tiefschwarz
serious black
★★★★ ● 069D
PG7 PB29 PBk8 PBk7

893 Gold
gold
★★★★★ ● 069D
Perlglanzpigment

894 Silber
silver
★★★★★ ● 069D
Perlglanzpigment PBk7

001 Weiß
white
★★★★★ ● 069D
PW6

910 Perlweiß
white pearl
★★★★ ● 069D
Perlglanzpigment

920 Perlgelb
yellow pearl
★★★★ 073H
Perlglanzpigment PY74

930 Perlrosa
rose pearl
★★★★ 073H
Perlglanzpigment PV19

940 Perlblau
blue pearl
★★★★ ● 073H
Perlglanzpigment PB15:1

950 Perlgrün
green pearl
★★★★ ● 073H
Perlglanzpigment PG7

Grundierung

Primer

50 503



500 ml

Pastellgrundierung (cremeweiß, leicht rau)
Eine cremeweiße, licht- und alterungsbeständige, sehr aufnahmefähige Grundierung für Pastellarbeiten auf fettfreien Untergründen, wie z.B. Holz, Metall, Leinwand oder Papier (> 350 g/m²). Trocknet zu einem elastischen, matten, angerauten Film auf. Ist bei Mischtechniken auch mit Aquarell-, Gouache- und Acrylfarben übermalbar. Pastellgrundierung ist gebrauchsfertig für die Verarbeitung mit der Rolle; für einen Pinsel-Auftrag bitte mit maximal 20% Wasser verdünnen.
Verdünnungsmittel: Wasser.
Enthält: Reinacrylat-Dispersion.

Primer for pastels (cream white, slightly rough)
A cream white, light-resistant and non-aging, very adsorbent primer for working with pastels on greaseless surfaces like wood, metal, canvas or paper (> 350 g/m²). Forms a water-resistant, elastic, matt, slightly rough film after drying. Ideal for mixing techniques with water-colours, gouache or acrylic colours. Primer for pastels is ready for the application with a paint roller; for working with a brush please dilute with max. 20% of water.
Thinner: water.
Contains: pure acrylate dispersion.

50 516



500 ml

Grundierung transparent (transparent, leicht rau)
Eine transparente, licht- und alterungsbeständige Grundierung für Öl-, Acryl- und Pastellfarben mit schwächer saugendem Charakter. Trocknet zu einem elastischen, matten, leicht angerauten Film auf. Grundierung transparent ist gebrauchsfertig, kann jedoch bei Bedarf mit bis zu 10% Wasser verdünnt werden.
Verdünnungsmittel: Wasser.
Enthält: Reinacrylat-Dispersion.

Transparent primer (transparent, slightly rough)
A transparent, light-resistant and non-aging primer for oil and acrylic colours and pastel with slightly absorbent character. Forms an elastic, matt, slightly rough film after drying. Transparent primer is ready to use, but can be diluted with max. 10% of water.
Thinner: water
Contains: pure acrylate dispersion.

Schlussbehandlung

Final treatment

50 402



300 ml

Pastell-Fixativ AEROSPRAY (Spraydose)
Zwischen- und Schlussfixativ für Pastell und Kreiden mit hoher Fixierwirkung auf Alkohol-Basis. Farblos; neutral; nicht gilbend; alterungsbeständig; schnell trocknend.
Enthält: Propan/Butan, Polyvinylharz, Alkohole.

Fixative for pastels AEROSPRAY (spray can)
Very effective intermediate and final fixative for pastels and chalk based on alcohol. Colourless, neutral; non-yellowing; age-resistant; fast drying.
Contains: propane/butane, polyvinyl resin, alcohols.

50 368



350 ml

Pastell-Fixativ AEROPUMP (Pumpspray)
Zwischen- und Schlussfixativ für Pastell und Kreiden mit hoher Fixierwirkung auf Alkohol-Basis. Farblos; neutral; nicht gilbend; alterungsbeständig; schnell trocknend.
Enthält: Polyvinylharz, Alkohole.

Fixative for pastels AEROPUMP (spray pump)
Very effective intermediate and final fixative for pastels and chalk based on alcohol. Colourless, neutral; non-yellowing; age-resistant; fast drying.
Contains: polyvinyl resin, alcohols.

50 068

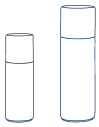


200 ml

Pastell-Fixativ (für Fixateur / Zerstäuber)
Zwischen- und Schlussfixativ für Pastell und Kreiden mit hoher Fixierwirkung auf Alkohol-Basis. Farblos; nicht gilbend; alterungsbeständig; schnell trocknend.
Verdünnungsmittel: Ethanol. Enthält: Polyvinylharz, Alkohole.

Fixative for pastels (for atomizer)
Very effective intermediate and final fixative for pastels and chalk based on alcohol. Colourless, non-yellowing; age-resistant; fast drying. Thinner: ethanol.
Contains: polyvinyl resin, alcohols.

50 401



150 ml 400 ml

Universal-Fixativ AEROSPRAY (mit UV-Schutz)
Universal-Fixativ für verschiedene Mal- und Zeichentechniken mit hoher Fixierwirkung auf Alkohol-Basis. Zwischenfixativ für Kohle und Bleistift (sind so mit Ölfarben übermalbar!); Schlussfixativ für Kohle, Bleistift, Pastell, Aquarell, Gouache, Kunstdrucke, Inkjet-Ausdrucke oder Fotos. Farblos; neutral; nicht gilbend; alterungsbeständig; schnell trocknend.
Enthält: Dimethylether, Polyvinylharz, UV-Absorber, Alkohole.

Universal fixative AEROSPRAY (with UV-protector)
Very effective universal fixative for several painting and drawing techniques based on alcohol. Intermediate fixative for charcoal and pencil (so they can be painted over with oil colours!); final fixative for charcoal, pencil, pastels, watercolours, gouache, art prints, inkjet-prints, photos. Colourless; neutral; non-yellowing; age-resistant; fast drying.
Contains: dimethyl ether, polyvinyl resin, UV-absorber, alcohols.

50 310



350 ml

Fixativ für Kohle/Bleistift AEROPUMP (Pumpspray)
Schlussfixativ für Kohle und Bleistift aus gebleichtem Schellack und nicht gilbendem Kunstharz mit hoher Fixierwirkung auf Alkohol-Basis. Schnell trocknend; bei geringer Dosierung auch für Pastell geeignet.
HINWEIS: Hat durch höheren Harzgehalt stärkere Fixierwirkung als Pastellfixative, aber auch eine stärkere Farbtonvertiefung!
Enthält: Schellack, Ketonharz, Alkohole.

Fixative for charcoal/pencil AEROPUMP (spray pump)
Very effective final fixative for charcoal and pencil made of bleached shellac and non-yellowing, synthetic resin based on alcohol. Fast drying; also suitable for pastels if used sparingly.
HINT: Due to higher resin content stronger fixation than pastel fixative, but also might increase more the intensity of colour!
Contains: shellac, ketone resin, alcohols.

Die Farbkarten dieses Prospektes sind ein 4-Farben-Offsetdruck – also fast farbgenau. Wegen ständiger Bemühungen um weitere Verbesserungen und wegen gelegentlicher Veränderungen im Rohstoff-, insbesondere Pigmentmarkt sind aufgrund unterschiedlicher Druckdaten begrenzte Farbtonschwankungen zwischen Farbkarten und Etiketten sowie Textabweichungen möglich. Nur die Farbaufstriche der Originalfarbkarte sind farbverbindlich. Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

This brochure has been printed in a 4-colour offset print – that means tones are only nearly identical with original colours. Due to steady efforts for further improvements and changes in the raw material and pigment field slight colour deviations are possible. Differences in wording are possible between printed colour charts and labels according to differing printing dates. Only the applied colours of the original colour chart are binding. The described product characteristics and example applications have been tested at the Schmincke laboratory. The information is based on the technical knowledge and experience which are presently available to us. In view of the diversity of applications with regard to painting techniques, materials and working conditions and the numerous possible influencing factors, the information refers to general areas of application. The information provided here does not constitute a legally binding warranty of specific characteristics or of suitability for a specific application; use of the products is thus to be adapted to the user's special conditions and checked by preliminary tests. We are thus unable to guarantee product characteristics or accept any liability for damage arising in connection with the use of our products.

PASTELL SORTE / SERIES 17

Das Malkasten-Sortiment / The painting set assortment

Mehrzweck / multi purpose

10 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No.
77 210



15 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No.
77 215



30 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No.
77 230



45 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No.
77 245



60 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No. 77 260



Portrait / portrait

15 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No.
77 415



Anzahl Stifte/ sticks	Material des Kastens/ Material of the set	Starter-set	Mehr-zweck/ multi-purpose	Portrait	Leer-kasten/ empty set
10	Karton	77 210			
15	Karton		77 215	77 415	77 915 (Holz/ wood)
30	Karton		77 230		77 930 (Holz/ wood)
45	Holz/wood (= 15 + 30 Farben/ colours)		77 245		77 945 (Holz/ wood)
60	Holz/wood (Top 60 Farbtöne/ colours)		77 260		77 960 (Holz/ wood)
Premium					
100	Holz/ wood		77 100		77 910 (Holz/ wood)
200	Holz/ wood		77 200		77 920 (Holz/ wood)
400	Holz/ wood		77 400		77 940 (Holz/ wood)

Wir behalten uns vor die Bestückung der Malkästen zu verändern.
We reserve the right to change the contents of the set without further notice.

Qualitätsprodukt aus Deutschland
Quality made in Germany

All our products are
MADE IN GERMANY

Premium

100 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No. 77 100



200 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No. 77 200



400 Stifte / sticks
Art-Nr. / Art-No. 77 400



H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Feinste Künstlerfarben / Finest artists' colours
Otto-Hahn-Str. 2 · D - 40699 Erkrath · T. +49 (0) 211/2509-0 · www.schmincke.de · info@schmincke.de

4 012380 036162
95 417 12.22/1500